

## Teoría

*[Saber lo que es y explicarlo correctamente]*

### TEMA 1

- Evolución del castellano
- Los géneros literarios
- La narrativa en verso: la épica y sus subgéneros
- La narrativa en prosa: novela, cuento, novela corta, leyenda...
- Égloga
- Elegía
- Oda
- Sátira
- Géneros teatrales mayores
- Géneros teatrales menores

### TEMA 2

- Contexto histórico-cultural de la Edad Media
- El mester de juglaría
- Tabla: características de los cantares de gesta
- *El Cantar de Mio Cid*: autoría, características, estructura, argumento etc.
- El Romancero: definición y tipos (tabla).

### TEMA 3

- Clases de nombre
- El género de los sustantivos en español.
- El mester de clerecía y la poesía cortesana del siglo XV

### TEMA 4

- La prosa y el teatro medieval: características, autores y obras.

## Práctica

*[Aplicación de los conocimientos teóricos]*

### TEMA 1

- *Del tema 1 no habrá ninguna pregunta práctica.*

### TEMA 2

- Comentarios de texto de la Antología.

### TEMA 3

- Comentarios de texto de la Antología.
- Saber decir qué clase de sustantivo es un nombre (común/propio etc.)

### TEMA 4

- Análisis de sintagmas. Saber analizarlos y decir de qué tipo son.
- Comentarios de texto de la Antología.